

LA OFICINA EJECUTIVA



MICA de la oficina ejecutiva, diseñada por José Mella Febles, donde la frialdad de los colores blanco y negro se neutralizan con el colorido de las obras de arte.

E

l arquitecto José Mella Febles es el creador de este interesantísimo espacio, diseñado para la recién pasada exposición "Un encuentro de Estilos", celebrado en Casa de Bastidas, que bien puede ajustarse a cualquier área para el ejecutivo moderno.

Graduado de arquitecto en 1977, Cum Laude, en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña -UNPHU-, con un post-grado en la Universidad Politécnica de Madrid. Obtuvo el primer premio en la Bienal de Arquitectura en 1988. Es autor del diseño y construcción de más de cincuenta residencias en Santo Domingo, así como varios edificios comerciales y hoteles.

Diseña y actualmente construye el Polideportivo del Colegio Loyola.

El arquitecto Mella Febles nos describe así su diseño:

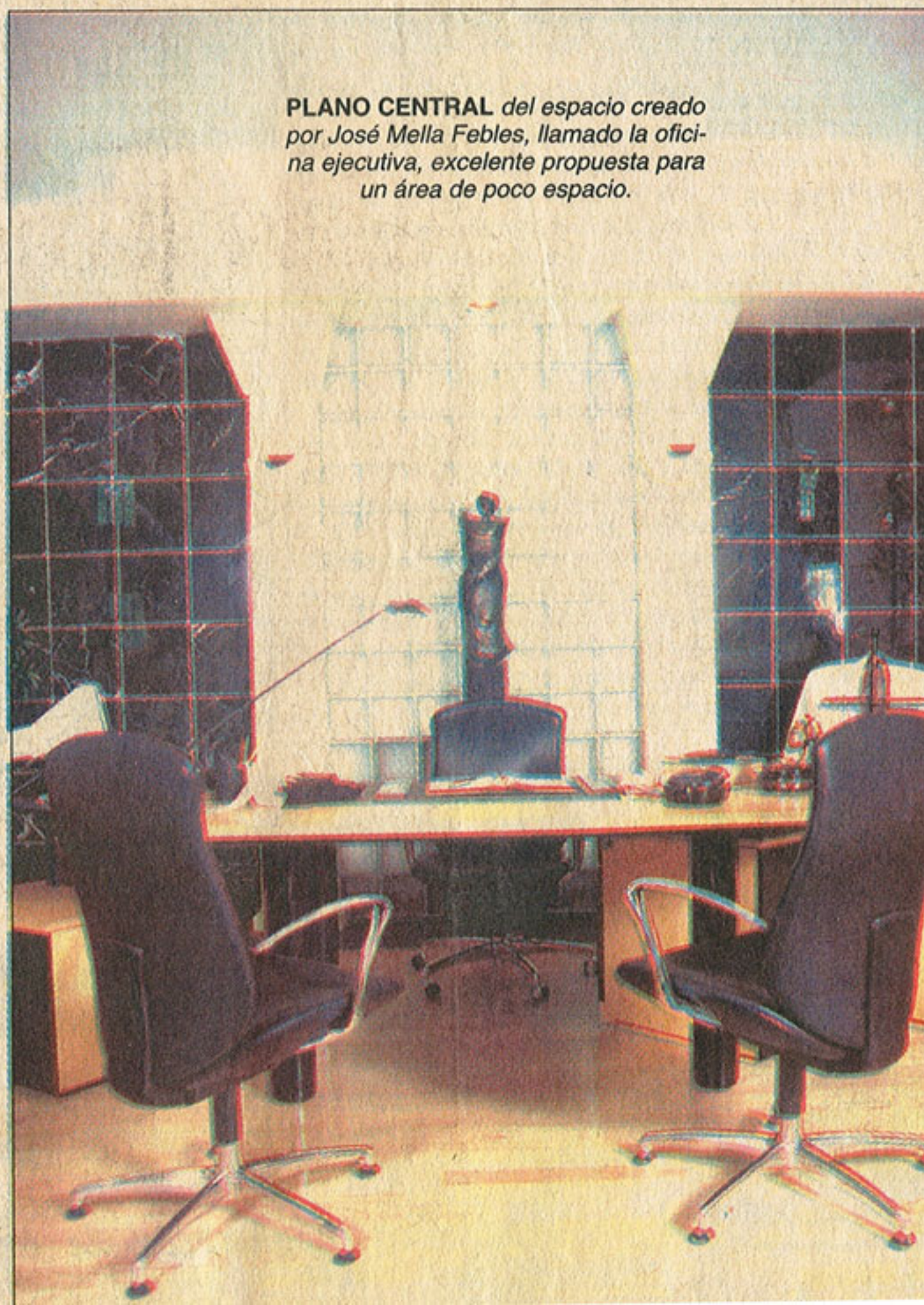
¡Menos es más! frase muy conocida entre arquitectos que emanada de Mies Van Der Rohe, revolucionó la arquitectura a partir del primer tercio de este siglo, sirvió de base conceptual a la génesis del diseño de este espacio de oficina.

Luego del vendaval dejado por el post-modernismo en la década de los ochenta y su sucesor, el deconstructivismo, quisimos hacer un receso en el camino y crear un ambiente que nos trajera un poco de paz y serenidad de tal manera que propiciara la concentración en el trabajo.

Si bien es cierto que el ambiente puede aparentar algo lujoso nada sobra, ni falta.

Intentamos con el "menos es más".

PLANO CENTRAL del espacio creado por José Mella Febles, llamado la oficina ejecutiva, excelente propuesta para un área de poco espacio.



Lo mismo sucede con los materiales usados en los revestimientos, solo por su presencia. Se complementan y se contraponen a la vez, creando un interesante conjunto.

El negro de las paredes con el blanco del techo, el frío del mármol con la calidez del piso de madera, el bronce de la escultura, acompañada de plantas verdes.

La iluminación abriga cada elemento delimitándolos espacialmente; el escritorio, mesa de reunión, escultura, plantas, son jerarquizados con luces indirectas proyectadas desde la parte posterior de las cornisas, creando así una sensación de techo flotante.

Aunque la exposición ha finalizado, los diseños de espacios interiores quedan impresos en nuestras mentes internas, para proyectarlos en el mundo real y concebible, factible de imitar y más aún como una inolvidable experiencia.

Colaboradores del espacio:
Arquitecto Consuelo García
Arquitecto Wendy Díaz Metzger
Empresa Eurocreación
Antonio P. Haché & Cía.
Cerarte
Carinlant