

## Paredes decorativas

Existe una tendencia al intimismo en la decoración, personalizando las paredes con toques de color. Desde el revestimiento con diferentes técnicas de pinturas o texturas naturales hasta las más innovadoras paredes murales y decorativas ♦

# EL CARIBE

VIERNES 5 DE OCTUBRE 2001 • N 3º • SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

EDICIÓN ESPECIAL DECORACIÓN

Tendencias en los colores 6

Calidez en el ambiente 7

Los espacios exteriores 16

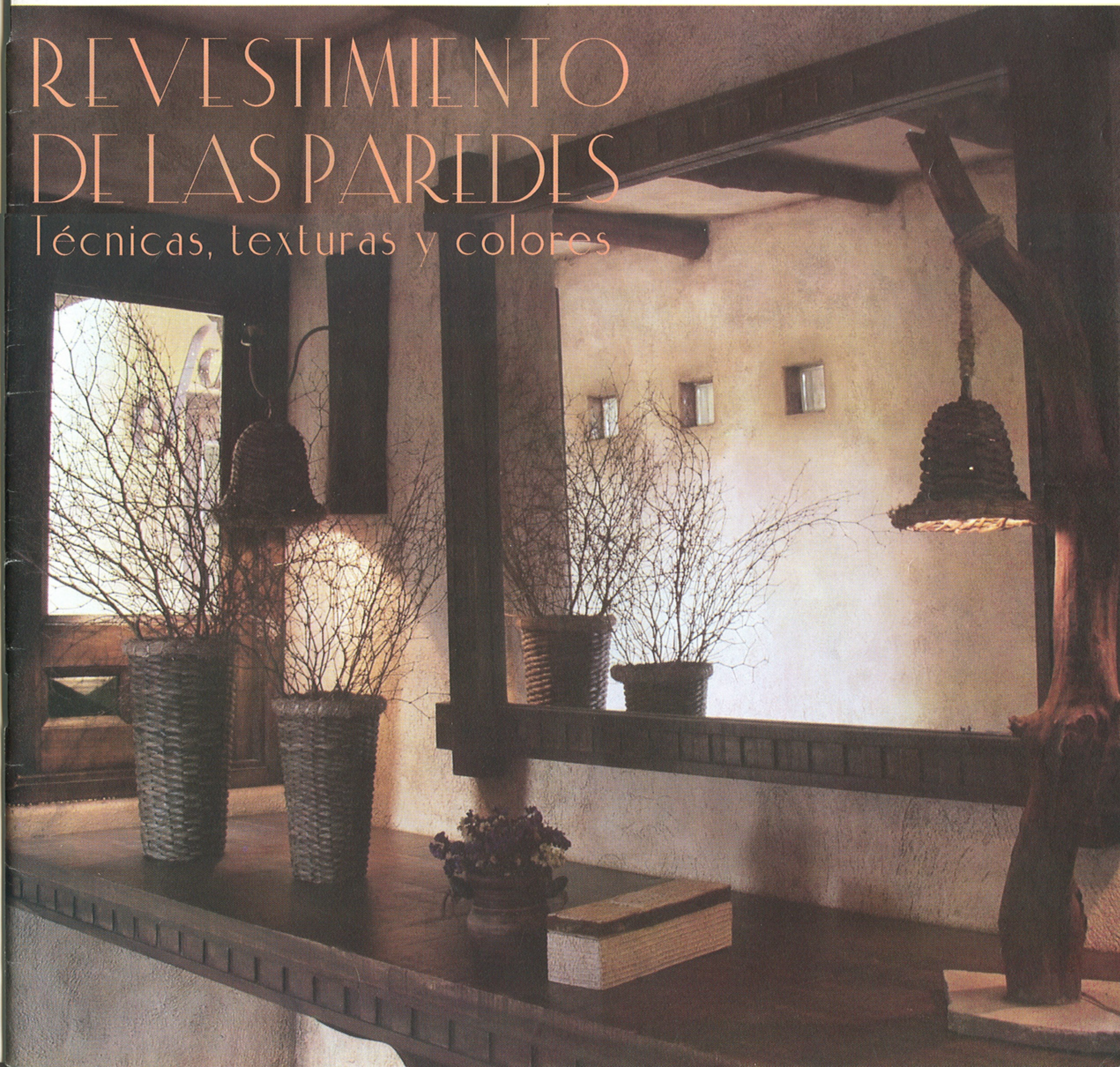
Entrevista con Gary Pool 22

Renovarse inteligentemente 24



## REVESTIMIENTO DE LAS PAREDES

Técnicas, texturas y colores



## Conozca la Ley de Condominio

# Remodelando de manera inteligente

*Modifique sus espacios sin invertir mucho*



Las amas de casas viven ideando constantemente las mejores formas de hacer cambios o reestructuraciones dentro de sus viviendas, pero para ello no deben partir de ligero, pues deberán tomar en cuenta varios aspectos fundamentales como son:

- Definir qué tipos de cambios desean hacer, es decir estar segura de cuáles son sus aspiraciones.
- Determinar si es posible hacer esos cambios que desean, conocer qué se requiere para lograr ese propósito.
- y un tercer aspecto está fundamentado en el respeto que debe guardarse por el diseño original de la casa o edificación. Los trabajos deben iniciar con una evaluación del entorno que incluya los linderos y la altura máxima que resiste la edificación. También es importante conocer el planeamiento

### LEY DE CONDOMINIO

**La Ley de Condominio no permite ninguna transformación que afecte la estructura. En el caso de las fachadas exteriores a menudo los arquitectos confrontan problemas con los propietarios porque no quieren respetar eso.**

urbano y cuáles son las regulaciones que rigen en el lugar donde esta ubicada la vivienda. Sobre todo en la zona Colonial y Gazcue, donde existen restricciones para hacer determinados cambios.

Cada estructura obedece al

criterio de la persona que lo diseñó y dependiendo de la época el diseño responderá a los conceptos de esa época, de manera que al momento de hacer una ampliación o modificación a la estructura debe guardarse respeto por el diseño original. En el caso específico de las edificaciones coloniales, que dicho sea de paso hoy en día está muy de moda hacer cambios en ellas, es muy importante conocer cuáles son las regulaciones impuesta por Patrimonio Cultural. En muchas ocasiones no podrá hacerse lo que el cliente quiere.

Cuando la vivienda es de un solo nivel las dificultades son menores porque el arquitecto tiene más libertad para hacer el trabajo. No obstante hay que evaluar el soporte de la estructura, de manera que la modificación no la afecte. Una vez detectados cuáles son los muros, las estructuras de carga o de soporte, la cual debe reforzarse o sustituirse por otra de mayor consistencia. Hay que tener bien claro que cualquier modificación puede afectar la seguridad de la vivienda, por esto la importancia de una buena asesoría o consultoría por parte de un profesional calificado. Ahora bien, en los casos de apartamentos existen leyes que regulan las modificaciones. La Ley de Condominio no permite ninguna transformación que afecte la estructura. En el caso de las fachadas exteriores a menudo los arquitectos confrontan problemas con los propietarios porque no quieren respetar eso.

### Remodelando a su gusto, con lo que le plazca

El postmodernismo sigue dando sus coletazos en el diseño arquitectónico y de interiores. No todos los profesionales de ambas ramas se inclinan por lo ecléctico, que es lo que predomina en los albores del nuevo milenio. Bajo sutilezas muy frágiles postmodernismo y eclecticismo se diferencian en que el primero adopta el uso de referencias históricas pasadas (barroco, neoclásico, art nouveau y art deco, entre otras denominaciones) y por supuesto mucho color. Lo ecléctico por su lado, adopta lo vernáculo, lo artesanal, lo funcional, junto lo que se denomina "high tech", empleando en los diseños de interiores técnicas provenientes de los equipamientos de áreas médicas, industriales y cibernéticas aplicados a componentes residenciales. ♦





Las personas que tienen sus viviendas en multipisos deben comprender que comparten el piso y el techo con otras personas y las paredes, en muchos casos, también son compartidas. Con menor riesgo, pero no con menor importancia, deben hacer consultoría de la parte sanitaria, porque si de

repente el cliente desea agregar un nuevo baño a su casa, y esto por citar un caso, eso podría generar una serie de filtraciones, sobre todo en los pisos inferiores, debido a que esas conexiones regularmente son áreas comunes. En cuanto a la parte eléctrica, una de la que menos se siente pero que es

muy peligrosa porque muchos de los incendios ocurren por conexiones inadecuadas y no ejecutadas por profesionales calificados. De manera que en todas las remodelaciones o cambios, sin importar cuan pequeños sean, deben estar involucrados profesionales adecuados para cada área.

Regularmente los arquitectos tienen que enfrentarse con lo que es el gusto del cliente y su propio gusto, que rara vez coinciden. Muchas veces las personas se acercan al arquitecto cuando ya tienen sus ideas bien definidas y con los materiales seleccionados.

Pero en la mayoría de los casos, esos materiales no tienen nada que ver con la estructura actual. Personas que tienen edificaciones modernas de repente quieren hacer cambios con tendencia a la época de la colonia. Por ejemplo el uso del ladriño puede ser inapropiado en ciertas estructuras que fueron diseñadas en base a otros conceptos. Las torres residenciales tienden a construirse con estilos neoclásico o pop-moderno.

#### **La selección de los materiales**

En los procesos de remodelación las grandes confrontaciones se producen al momento de seleccionar los materiales que se van a utilizar. Algunos clientes van donde el arquitecto con los materiales pre-selec-

cionados por el simple hecho de que les gustó al verlos en un determinado lugar o porque están de moda sin tener en cuenta si estos van con el entorno o con el concepto utilizado en el proceso de diseño original, por eso en muchas ocasiones lo que logran es edificaciones ostentosas de muy mal gusto.

Las personas que no disponen de un gran presupuesto para reestructurar su casa pueden elegir materiales de bajo costo como son el pino, que es la madera más económica que puede encontrarse en el mercado y casi todos los techos y las puertas están hechos en base al pino, el mosaico rojo tradicional, el cual es muy duradero y con el tiempo va cogiendo un brillo natural, también cualquier rústico o empañete, todo pintado en blanco y el uso de materiales tropicales que están muy en boga de nuevo. ♦

*José Mella Febles,  
arquitecto*