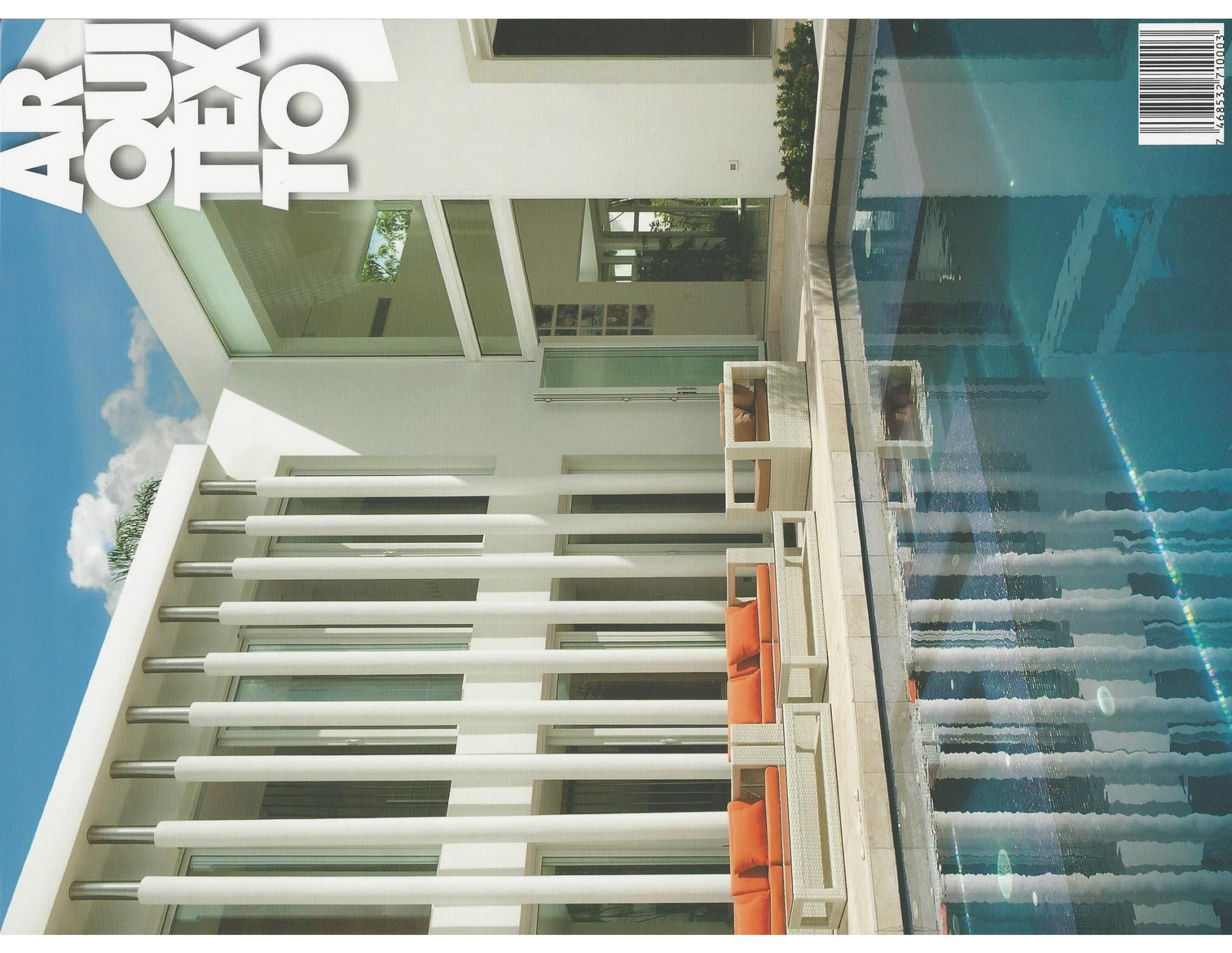


ARQUITEXTO



El aprovechamiento de cada centímetro, la funcionalidad de todas las áreas, la prioridad de mantener la calidad espacial y obtener una imagen de una arquitectura fresca y actual otorgan su carácter a la más reciente propuesta habitacional del grupo Mella Febles. Tras un frondoso árbol, los blancos volúmenes destacan la presencia urbana del conjunto en el Viejo Arroyo Hondo.

HÁBITAT 22

Calle D núm. 22, Arroyo Hondo
Santo Domingo

AÑO INICIO / TÉRMINO OBRA
2010 / 2011

ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN / LOTE
1500 m² / 648 m²

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Arq. Amelia Mella Lora y Arq. José Mella Febles
José Mella Febles y Asociados

hábitat 22

(POR: Arq. Carmen Ortega FOTOS: Angélica Olivero)



La solución habitacional se desarrolla en un bloque lineal que aprovecha al máximo el tamaño de la estrecha parcela rectangular. El conjunto se desarrolla en tres niveles superiores, y acomoda los estacionamientos en el primero.

El diseño, promoción y venta de conjuntos residenciales ha sido una de las actividades más importantes de los últimos 15 años de la firma José Mella Febles y Asociados.

La integración a la firma de una nueva generación de arquitectos orienta la reflexión hacia una evolución de su tipología más exitosa, los condominios Amelia (Amelia Gazcue, *Arquitecto*, edición 73). Así surgen los Hábitat, en los que el objetivo de mantener sus estándares de calidad – tanto constructiva como espacial– se conjuga con la necesidad de cumplir con las expectativas de un público joven y actual, y así obtener una propuesta de viviendas con un programa arquitectónico más reducido, tipologías de apartamentos de uno y dos

dormitorios que, sin sacrificar la funcionalidad, optimizan el uso y priorizan la calidad del espacio interior.

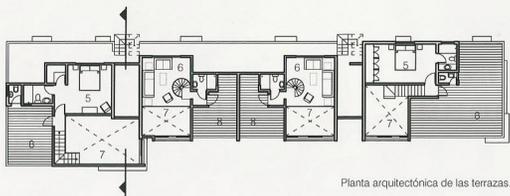
Hábitat 22 se sitúa en el sector residencial conocido como Viejo Arroyo Hondo, una zona privilegiada de Santo Domingo por su conectividad con importantes avenidas y su proximidad a grandes centros comerciales. Por otro lado, la condición de estar ubicado en una calle sin salida le hace gozar de la tranquilidad que ha hecho de Arroyo Hondo uno de los sectores predilectos para fines residenciales.

El conjunto consta de 12 viviendas distribuidas en cuatro niveles dentro de un bloque lineal que se adapta a las proporciones de la parcela y a las condiciones normativas, y ofrece una solución novedosa y creativa a la vida cotidiana. El primer nivel está destinado a las áreas de estacionamiento y jardinería, mientras que los tres niveles restantes son exclusivamente de uso residencial. El diseño refleja un particular interés en la calidad de los espacios, y procura proveer todos los apartamentos con áreas de buena iluminación natural y conexión con el ambiente exterior para favorecer el aprovechamiento de las brisas. Cada unidad habitacional responde eficientemente a los requerimientos y se ajusta a un presupuesto razonable.

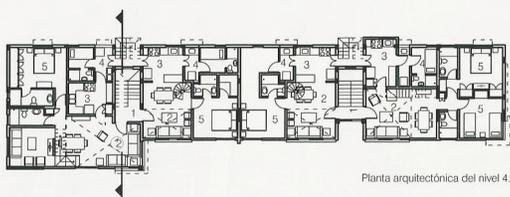
Los apartamentos ubicados en la cuarta planta resultaron ser los más interesantes, ya que cuentan con doble altura –a la que se accede por una escalera de metal y madera que se integra a las áreas sociales– y áreas de terraza exclusivas. Por otro lado, estos apartamentos ofrecen la flexibilidad de poder cambiar el uso de algunos espacios: en algunos, la doble altura fue convertida en un dormitorio adicional, y en otro un dormitorio fue convertido en estudio.

La propuesta formal maneja el concepto de "la belleza de lo simple", esto es, líneas geométricas puras, tendentes al minimalismo, que sin alarde representan modernidad. "Un edificio moderno sin rebuscamiento", resume la arquitecta Amelia Mella. (A)

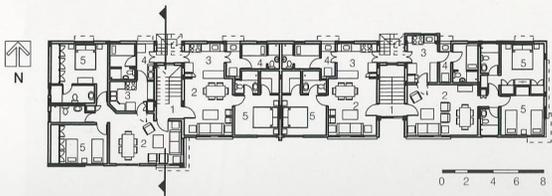
- Legenda:
- 1- Módulo escalera
 - 2- Sala y comedor
 - 3- Cocina
 - 4- Área de servicio
 - 5- Habitaciones
 - 6- Estudio
 - 7- Doble altura
 - 8- Terraza



Planta arquitectónica de las terrazas.



Planta arquitectónica del nivel 4.



Planta arquitectónica tipo.





La propuesta formal apuesta al concepto moderno de "la belleza de lo simple", con líneas rectas y volúmenes que destacan los apartamentos de dos niveles. El uso del color en algunos volúmenes de la fachada responde a la inquietud de romper la sobriedad del blanco, y se convierte en un elemento identificador respecto de otros proyectos similares que se construirán en la misma calle.

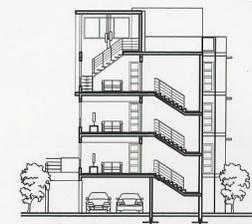




Los apartamentos son una respuesta a un programa arquitectónico reducido en el que se optimiza el espacio sin sacrificar la funcionalidad ni las expectativas de un público joven y actual. La calidad del espacio interior está cuidada tanto en los aspectos esenciales de circulación, iluminación y ventilación como en los detalles de terminación.



La doble altura y los cierres de cristal hacen que los apartamentos de dos niveles sean los más interesantes. Las escaleras metálicas de caracol o lineales permiten acceder al segundo nivel con habitaciones, una o dos según el caso, y a las terrazas que brindan un área de estar desde donde contemplar la ciudad.



Sección transversal.