

# ARQUITEXTO

27 AÑOS EXPONENDO ARQUITECTURA DOMINICANA // 80 // AÑO 27 // 2013



ÁGORA MALL > PARQUE CENTRAL DE SANTIAGO > ÑAM ÑAM > MUSEO SACRO DE LA VEGA > KAYAK Y SLOW BOAT > AULA X  
ARQUITECTURA Y DIGITAL > REFLEXIÓN > EXPOSICIÓN > OBSERVATORIO TERRITORIAL > XXIV CONCURSO LEÓN JIMENES >



68532 710003



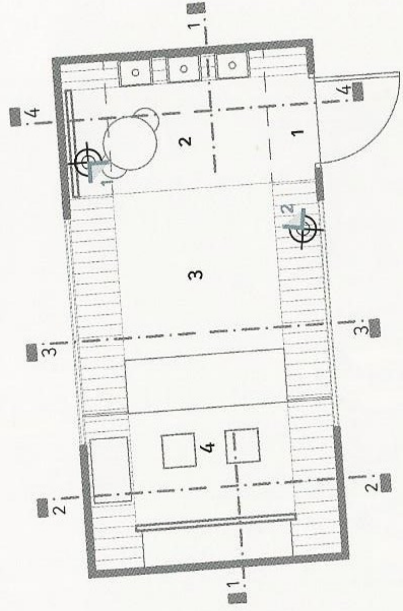
# TIENDAS RODANTES VIVA

LOS CONTENEDORES SE UTILIZAN DESDE LOS AÑOS CINCUENTA, Y EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS SE EMPLEAN DE MANERA FRECUENTE EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE CARÁCTER ECOLÓGICO O TEMPORAL. LA EMPRESA DE TELEFONÍA RECURRE A ESTA PRÁCTICA PARA CREAR UN NUEVO MODELO DE ESTAFETA MÓVIL QUE AMPLÍA SU CAPACIDAD DE MERCADEO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS DE UNA MANERA NOVEDOSA, VERSÁTIL Y ATRACTIVA.

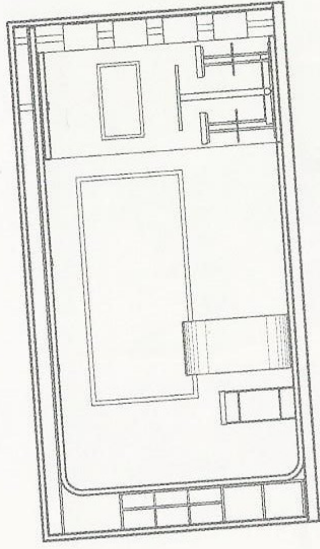
DISEÑO: ARQ. AMELIA MELLA

El término *arquitectura de contenedores* identifica la tendencia arquitectónica de reutilizar los contenedores de comercio marítimo en desuso. Aunque la vida media útil de estos elementos ronda la docena de años, con el correspondiente tratamiento pueden reaprovecharse para servir de hogar, oficina o cualquier otro tipo de espacio. En nuestro país, esta práctica se ha acentuado en las últimas décadas.

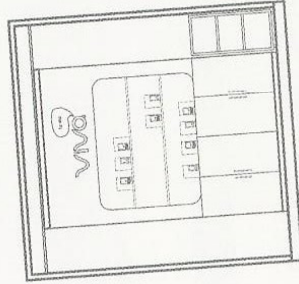
La empresa de telefonía Viva rescata los conceptos de reciclaje y tienda rodante y presenta en el mercado un modelo de estafeta móvil a partir de la remodelación interior y exterior de un contenedor estándar de 20 pies. Las dos primeras tiendas han estado circulando por varias ciudades de la República Dominicana desde el año pasado.



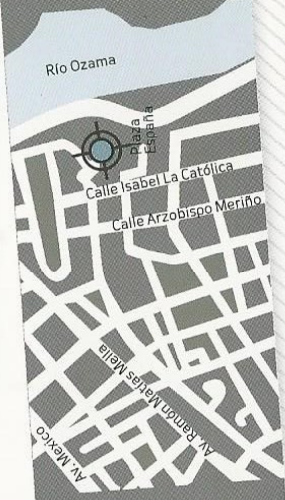
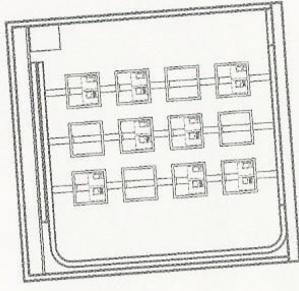
Planta amueblada  
Leyenda: 1 Acceso 2 Exhibición 3 Área de espera 4 Servicio al cliente



Sección 1



Secciones 2, 3 y 4



TIENDAS RODANTES VIVA. 2011  
Ubicación: varios puntos de la ciudad como plaza España, monumento de Santiago. Área de construcción 11m<sup>2</sup>. Proprietario Trilogy Dominicana de Viva. Diseñador arquitectónico Arq. Amelía Mella, José Mella Febles y Asociados. Colaborador arquitectónico Arq. Miguel Rincón. Diseño eléctrico Ing. Ivan Cabral (Cadelec). Diseño gráfico Natalia Suarez. Contratista general José Mella Febles y Asociados.

## LOS CONTENEDORES FUERON REMODELADOS Y ADAPTADOS, EL ESPACIO INTERIOR COMO EXTERIORMENTE, PARA ALBERGAR UNA GAMA DE PRODUCTOS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LA TELEFONÍA MÓVIL.

La parte exterior de los contenedores cuenta con un diseño llamativo realizado por Viva, basado en la imagen de la marca.

El diseño interior fue ejecutado por la arquitecta Amelia Mella, quien resultó ganadora de un concurso de diseño por invitación que realizó la empresa. La arquitecta Mella describe el ejercicio como entretenido y refrescante, algo que le dio la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en su posgrado de arquitectura efímera en Barcelona. Aunque el programa de áreas era muy sencillo (mostrador de atención al cliente, sala de espera,

espacios de exhibición y almacenamiento de productos), la tarea representó un desafío ya que todas las actividades debían realizarse dentro del reducido espacio del contenedor, cuyas medidas son 8 pies (4.88 m) de largo y 2.44 m de ancho, y una altura interior de 2.44 metros.

El diseño utiliza el juego de planos, altura y color para dar volumen al interior. Las paredes se utilizan para la colocación de cajones de nichos en los que se exhiben los móviles. Se usan los cambios de nivel en el piso para reforzar la zonificación y dar sensación de amplificación. La iluminación fue un factor fundamental, por lo que se utilizó luz incandescente focal según la necesidad. La selección de materiales se hizo de manera cuidadosa, teniendo en cuenta la movilidad del contenedor. Todo el mobiliario es fijo y está construido con madera laqueada, acero inoxidable, aluminio y vinilo. ◀

